



Alterbord

Der er gratis adgang til Nørremarkskirken i kirkens daglige åbningstid kl. 10.00 – 16.00.

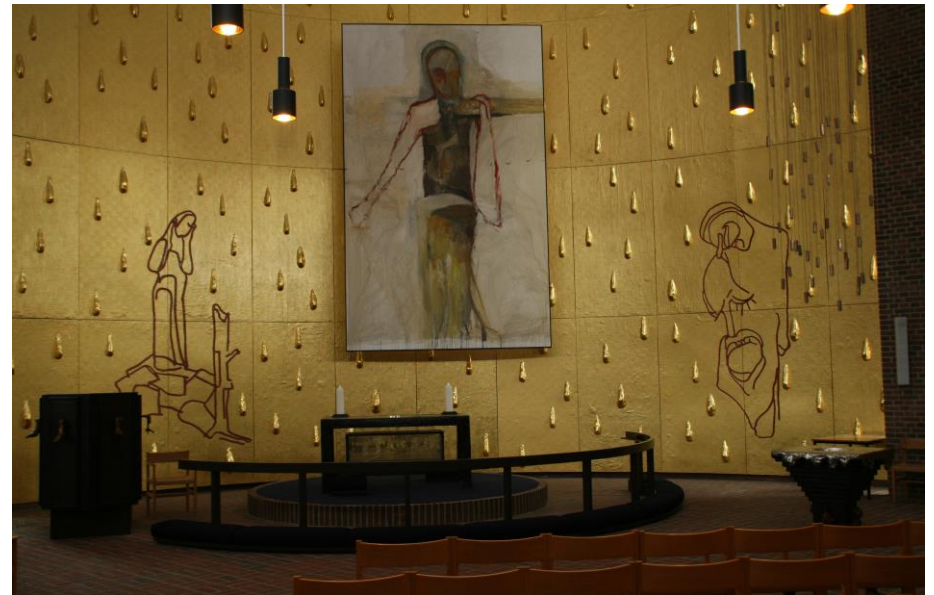
Grupper kan mod betaling af 750 kr. få en guidet forevisning.

Bestilling: Kirkekontoret. Tlf. 75 82 87 71. E-mail:

[noerremarks.sogn@km.dk](mailto:noerremarks.sogn@km.dk).

Kirkens hjemmeside: [www.norremarkskirken.dk](http://www.norremarkskirken.dk).

**BESØG**  
**KUNSTNEREN PETER BRANDES**  
**UDSMYKNING I NØRREMARKSKIRKEN**  
**MOLDEVEJ 1 A, VEJLE**



Nørremarkskirken blev indviet i april 1976, og den er tegnet af den kendte arkitekt Holger Jensen som hans kirke nr. 39.

**I 2013** har kunstneren Peter Brandes udført en udsmykning af kirkerummet, som blev indviet i september 2013. Der er tale om en 130 m<sup>2</sup> stor altervæg, som består af gipstavler der er forgyldt, så væggen kan tolkes som ”indgangen til paradiset”. Væggen er fyldt med gyldne dråber, som man kan give forskellige tolkninger. Midt på altertavlen er der et motiv på 3 x 5 m af ”Den korsfæstede sædemand”, som sår korn til liv og vækst. På hver side af motivet i midten, er der i tavlen indridset dobbeltmotiver af Maria/Eva og Johannes/Adam.



Døbefont

Der er også kommet en ny døbefont. Den er udført i patineret bronze som en omvendt firesiddet pyramide. Selve dåbsfadet er lavet af sterlingsølv og tyder dåben som en kilde, der springer med levende vand. I bunden af dåbsfadet er der en 8-takket forgyldt stjerne. Det er Betlehemsstjernen, der som en ”nøgle” til hele

udsmykningen forkynder, at den glæde, der kom til jord med barnet i krybben, er den samme glæde, menigheden samles om i kirken.

På det nye alterbord vil man bl.a. bemærke, at lysstagerne er direkte monteret på alterbordet. På den måde kan alterbordet opfattes som én stor lysestage, der skal fremhæve Guds lys i verden, og sådan at det lyser for alle i kirkerummet. Bordet er ved gudstjenesten dækket op med kirkens oprindelige altersølv, som spiller fint med bronzens strukturerede mørke flade.

Under alterbordet er der en glasmontre, der skal symbolisere den tomme grav og forkynde Jesu opstandelse.

Prædikestolen er udformet i jern, og på de fire sider er der bronzetavler med indprægede centrale tekster fra de fire evangelier i Ny Testamente, ligesom der på hver tavle er en fod eller klo, der symboliserer evangelisterne Mattæus, Markus, Lukas og Johannes.

Ved siden af prædikestolen er der en mindre statue af sædemanden. Peter Brandes er meget optaget af sædemandsmotivet, fordi det peger på kirken som det sted, hvor Guds ord bliver sået.